

Guatemala 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1315-2020 Resolución Número: VC-DGA-027-2019 y ADENDA No. 1 Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades Realizadas:

- 1) Se digitalizo y organizo el archivo 2019 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 2) Se digitalizo y organizo el archivo 2020 de documentos ingresados en la Dirección de Formación Artística.
- 3) Se realizó Inventario de Archivo, para el almacenamiento de expedientes inactivos del año 2019.
- 4) Se veló por la conservación, restauración y mantenimiento de la documentación.
- 5) Se realizó otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos:

**Producto 06: Producto a desarrollarse en el mes de agosto 2020.
Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas de la Delegación de Planificación de las Artes durante el año 2019. Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.**

1. Para llevar a cabo el producto que a continuación se detalla, se procedió a verificar en los archivos físicos de la Dirección de Formación Artística todos los archivos del año 2,019, para ser revisados y clasificados según corresponda, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
 - Fecha del Documento
 - Asunto del Documento
 - Remitente

2. Se realizó la digitalización y clasificación de archivo en Excel de 56 documentos de la Delegación de Planificación, recibido en la Dirección de Formación Artística del año 2019, los cuales se detallan a continuación.

No.	MES	No.	MES
4	Enero	2	Julio
11	Febrero	6	Agosto
3	Marzo	3	Septiembre
1	Abril	9	Octubre
5	Mayo	1	Noviembre
5	Junio	6	Diciembre

3. Se realizó la digitalización y clasificación de archivo en Excel de 74 documentos Ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión Administrativa durante el mes de julio 2020, los cuales se detallan a continuación.

No.	Mes de julio 2020	No.	Mes de julio 2020
4	Asociaciones	2	Escalafón
2	Asociaciones ENAP	5	Comunicación Social
8	DFA	2	Inventario
1	Personal director DFA	3	RRH
3	Personal DFA	3	Escuela Nacional de Danza
7	Financiero	1	ENAP
2	Departamento Administrativo	2	Conservatorio Nacional de Música
2	Pedagogía	1	Auditoria Interna
3	Iberorquestas Juveniles	5	DGA
1	Coordinación de Orquestas Juveniles	1	Administración PNC
1	Coordinación de Academias Comunitarias	2	Acceso a Información Pública
4	Asunto Jurídico	3	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
2	Planificación	1	Escuelas Regionales
		3	Conservatorios Regionales

Los archivos se realizaron de conformidad a la digitación en hojas electrónicas de Excel y de conformidad al orden correlativo según archivos que contienen los documentos mencionados.

Atentamente,



Mayra Clarita García Navichoc



Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística

DELEGACIÓN
DE
PLANIFICACIÓN
2019

Producto: 6 Producto a desarrollarse en el mes de agosto 2020. Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas de la Delegación de Planificación de las Artes durante el año 2019

DELEGACIÓN DE PLANIFICACIÓN						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	10/01/2019	Circular DPMA-DGA No. 01-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Reprogramación de la planificación 2019	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
2	18/01/2019	Circular DPMA-DGA No. 02-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Materia de Planificación 2019	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
3	23/01/2019	Of. DPMA-DGA-17-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Solicitud de información relacionada a los diferentes establecimientos de Formación Artística funcionando al 30 de enero del presente ejercicio. Por consiguiente se adjunta formato correspondiente. Se señala el 15 de febrero como fecha de presentación.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
4	24/01/2019	Circular DPMA-DGA No. 04-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Proyecto de inversión Pública 2020	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
5	4/02/2019	Of. DPMA-DGA-28-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Con base a petición de la oficina de Información Pública, solicito información relacionada al Municipio de San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez, referente a actividades que atiende a personas comprendidas entre las edades 13 y 29 años. De no existir acciones en el municipio remitir información a nivel departamental.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
6	6/02/2019	Of. No. 0165-2019	Dora Urriola / Directora de Formación Artística	Para trasladar la información requerida vía correo electrónico de las instituciones artísticas en el departamento de Zacapa. Cabe mencionar que se envió por correo electrónico.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
7	14/02/2019	Of. No. 220-2019	Dora Urriola / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y físico, la agenda de Eventos Artísticos Anual del Góncalo del 2019, de la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
8	14/02/2019	Of. No. 224-2019	Dora Urriola / Directora de Formación Artística	Solicitada en oficio DPMA-DGA-045-2019, de fecha 14 de febrero del 2019, de la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
9	14/02/2019	Of. DPMA-DGA-45-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Solicitud de cargar urgente remitir a esta Delegación en el formato que se le envió para cumplir con las Acciones de implementación del Plan Alianza para la prosperidad del Triángulo Norte. El mismo debe de ser enviado el 14 de febrero del año en curso, antes de las 15:00 horas.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
10	15/02/2019	Of. No. 227-2019	Dora Urriola / Directora de Formación Artística	Capacidad instalada solicitada en oficio DPMA-DGA-17-2019, de fecha 23 de enero del 2019. El motivo es que aún se encuentra pendiente la asignación presupuestaria asignada por cada establecimiento artístico.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
11	21/02/2019	Of. No. 263-2019	Dora Urriola / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y física, la Matriz de Capacidad instalada solicitada en oficio DPMA-DGA-17-2019, de fecha 23 de enero del 2019. Se informa que estos son datos preliminares debido a que se amplió la fecha de inscripción en las estadísticas de la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
12	25/02/2019	Of. DPMA-DGA-55-2019	Froilán Tisot / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Se solicita remitir a esta Delegación la cantidad de personas afrodescendientes beneficiadas por Formación Artística en el periodo 2016-2019, desglosado por sexo (hombre y mujer). Por lo anterior se adjunta formato, el cual debe de ser trasladado antes de las 13:00 horas del 25 de febrero del año en curso.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
						5

Producto: 6 Producto a desarrollarse en el mes de agosto 2020. Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas de la Delegación de Planificación de las Artes durante el año 2019

DELEGACIÓN DE PLANIFICACIÓN

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
13	27/02/2019	Of. No. 268-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en formato digital y físico, formato de personas afrodescendientes beneficiadas en los años 2015-2018 de la Dirección de Formación Artística, solicitado en oficio DPFI-DGA-35-2019, de fecha 25 de febrero del 2019.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
14	27/02/2019	Circular DPFI-DGA No. 05-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Inventario de Manuales Administrativos	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
15	29/02/2019	Of. No. 0309-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio traslado información en relación al inventario de manuales administrativos, solicitada mediante Circular DPFI-DGA No. 05-2019, de fecha 26 de febrero del 2019.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
16	1/03/2019	Circular DPFI-DGA No. 09-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Manual de Organización y Funciones (Aprobado)	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
17	5/03/2019	Of. No. 325-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y físico, los formatos de la Memoria de Labores Artísticas, mes de febrero, Matriz de seguimiento al Pox, mes de enero y febrero del 2019, de la Dirección de Formación Artística.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
18	11/03/2019	Circular DPFI-DGA No. 07-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Plan Presupuesto 2019 (Oficial)	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
19	1/04/2019	Circular DPFI-DGA No. 09-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Formulación Plan Presupuesto 2020-2024	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
20	3/05/2019	Of. No. 638-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita, los formatos oficial avances de cumplimiento de los acuerdos de paz, Plan de Acción Institucional (PAI), Acuerdo de Paz, Clasificaciones Tomáticas, correspondiente al mes de abril del presente año.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
21	4/05/2019	Of. No. 638-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y físico, los formatos de la Memoria de Labores Artísticas y Matriz de seguimiento al Pox, correspondiente al mes de mayo del 2019, de la Dirección de Formación Artística.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
22	9/05/2019	Of. OPFI-DGA 108-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Remito copia de la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia, que contiene los siguientes documentos: Agenda Nacional de Descentralización y Constitución Política de la República y Decreto de Desampliación Social.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
23	16/05/2019	Of. No. 0668-2019	David Estuardo González / Director Interno DFA	En relación al oficio DPFI-DGA-121-2019, informo que la Dirección de Formación Artística no participa en la elaboración del Manual de Normas y Procedimientos para la creación y evaluación de Orquestas Juveniles, mismo que no responden a la realidad y necesidades actuales de este departamento.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
24	28/05/2019	Of. DPFI-DGA 134-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Hago referencia al Oficio DPFI-287-2019 A/CCH, de fecha 8 de mayo de 2019, relacionado al manual de normas y procedimientos, del Ministerio de Cultura y Deportes, aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 542-2018.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
25	5/06/2019	Of. No. DPFI-DGA 147-2019	Froilán Tiso / Delegado de Planificación y Modernización Institucional	Como seguimiento a la reunión sostenida con personal de la Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia, entidad rectora en el tema de descentralización el día martes 04 de junio de presente y como parte del cual tiene pleno conocimiento, solicito atentamente remitir a esta oficina en formato que se adjunta, la o las posibles funciones a descentralizar.	Se traspasa a Planificación s/ providencia	Planificación
26	5/06/2019	Oficio s/número	Leshi López / Asistente DGA	Señora Ana María Pérez Oscito, encargada de la unidad de información pública, mediante oficio LUP-068-2019 de fecha 27-05-2019, para informar que la plataforma de información pública en línea OPI- ya no estará disponible y dejó de funcionar de forma definitiva según comunicado de la comisión presidencial de gestión pública abierta y transparente -CPAT-	Se traspasa a Planificación prov. 761-2019	Planificación

Producto: 6 Producto a desarrollarse en el mes de agosto 2020. Digitalizar, Catalogar y Clasificar los documentos ingresados para gestión administrativa en la Dirección de Formación Artística con necesidades específicas de la Delegación de Planificación de las Artes durante el año 2019

DELEGACIÓN DE PLANIFICACIÓN

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
27	6/08/2019	Oficio número	Lesli López / Asistente DGA	Licenciada Liliana Murga, enlace a la información pública, remite oficio DGA-046-2019 de fecha 3/6/2019, en el cual informa sobre la entrega de la información pública de oficio, la cual debe presentarse en tiempo, según epígrafe adjunto	Se trasladó a Planificación prov. 771-2019	Planificación
28	14/08/2019	Circular DPMI-DGA No. 13-2019	Froilan Testa / Delegado de Planificación Institucional	Entrega de plan presupuesto 2020-2024 versión preliminar	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
29	21/08/2019	Circular DPMI-DGA No. 14-2019	Froilan Testa / Delegado de Planificación Institucional	Manual de Procedimientos y sus normas de traslado de instrumentos musicales del Ministerio de Cultura y Deportes para la prestación de servicios	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
30	10/07/2019	Circular DPMI-DGA No. 17-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Seguimiento manual de procedimientos y sus normas de traslado de instrumentos musicales del Ministerio de Cultura y Deportes para la prestación de servicios	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
31	28/07/2019	Circular DPMI-DGA No. 18-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Seguimiento manual de procedimientos y sus normas de traslado de instrumentos musicales del Ministerio de Cultura y Deportes para la prestación de servicios	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
32	6/08/2019	Of. No. 1086-2019	Glendy Karina Matzli / Directora de Formación Artística en Funciones	Por este medio se envía en forma digital y escrita, el formato oficial avances de cumplimiento de los acuerdos de paz, de los meses de junio y julio del presente año	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
33	6/08/2019	Of. No. 1086-2019	Glendy Karina Matzli / Directora de Formación Artística en Funciones	Por este medio se envía en forma digital y escrita, los formatos Plan de Acción Institucional (PAI), clasificaciones temáticas, correspondiente al mes de julio del presente año	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
34	6/08/2019	Of. No. 1087-2019	Glendy Karina Matzli / Directora de Formación Artística en Funciones	Por este medio se envía en forma digital y físico, los formatos de la memoria de labores artísticas y matriz de seguimiento al Pva, correspondiente al mes julio del 2019, de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
35	12/08/2019	Of. DPMI-DGA 210-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Solicito realizar el llenado de las fichas de transición de Gobierno 2019-2020, el no aplica remitir publicación. Por lo anterior enviar lo solicitado a más tardar el 14 de agosto del año en curso a las 12:00 horas. Se adjunta fichas en físico y documentos de respaldo digital	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
36	14/08/2019	Of. No. 1141-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	En atención al oficio No. 210-2019, me permito trasladar respuesta en relación al llenado de las fichas de Transición de Gobierno 2019-2020. Cabe mencionar que se envió por correo electrónico en digital	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
37	28/08/2019	Of. No. 1205-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita, la Matriz para la actualización de la información institucional, base para el plan de acción de la Política Pública para la convivencia y la eliminación del racismo y la discriminación racial -PPCER	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
38	4/09/2019	Of. No. 1230-2019	David Estuardo González / Director Interno DFA	Por este medio se envía en forma digital y físico, los formatos de la Memoria de Labores Artísticas y Matriz de seguimiento al Pva, correspondiente al mes de agosto del 2019, de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
39	4/09/2019	Of. No. 1231-2019	David Estuardo González / Director Interno DFA	Por este medio se envía en forma digital y escrita la Matriz Plan de Acción Institucional PAI, Cuadros Temáticos y Acuerdos de Paz, correspondiente al mes de agosto, de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
40	17/09/2019	Circular DPMI-DGA No. 24-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Reprogramación de la planificación 2019	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
41	31/10/2019	Of. No. 1385-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y físico, los formatos de la Memoria de Labores Artísticas y Matriz de seguimiento al Pva, correspondiente al mes de septiembre del 2019, de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
42	31/10/2019	Of. No. 1386-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita la Matriz Plan de Acción Institucional PAI, Cuadros Temáticos y Acuerdos de Paz, correspondiente al mes de septiembre, de la Dirección de Formación Artística	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación

DELEGACIÓN DE PLANIFICACIÓN

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
43	31/02/2019	Of. No. 1364-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	En atención a la circular DPMI No. 25-2019, me permito trasladar la información solicitada de los eventos e intervenciones emblemáticas por los departamentos de Jalapa y Alta Verapaz a concluirse o inaugurarse antes del 31 de diciembre de 2019.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
44	03/10/2019	Of. No. 1380-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	El motivo de la presente es para remitir la información solicitada con base al Oficio DPMI-DGA-2306-2019, relacionado a la intervención a la Dirección de Formación Artística, durante el año 2019, en los Departamentos de Guatemala.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
45	15/10/2019	Circular DPMI-DGA No. 27-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Revisión y Corrección de Manual de Normas y Procedimientos del Ministerio de Cultura y Deportes Versión	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
46	17/10/2019	Convocatoria DPMI-57-2019	Froilán Tistoj / Delegado de Planificación y Mediatización Institucional	Capacitación de promotores auxilios psicológicos (Atenciones)	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
47	17/10/2019	Oficio sin número	Dirección General de las Artes	Asistir a la Capacitación de Primeros Auxilios PSICOLÓGICOS / AUTOCUIDADOS. La cual se llevará a cabo el día viernes 18 de octubre de 2019, en el salón TAK'ALIK ABAJ, tercer nivel, Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura en horario de 09:00 a. 13:00 horas.	Se trasladó a Planificación s/ providencia C/Conocimiento DGA 468-2019	Planificación
48	24/10/2019	Convocatoria DPMI-068-2019	Ernesto Izamir Vásquez / Subdirector de Planificación y Mediatización Institucional	Reunión Lineamientos Actualización MNYP del MCD	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
49	25/10/2019	Circular No. 35-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Evaluación y Registro Unificado de Usuario (RUI-U) del programa del Curso de Vacaciones 2019.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
50	21/11/2019	Circular DPMI-DGA No. 28-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Elección de Mesas Físicas correspondientes al mes de noviembre	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
51	21/12/2019	Circular DPMI-DGA No. 29-2019	Jorge Abel Monterroso / Asistente de Planificación	Información de actividades artísticas y culturales de personas con discapacidad	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
52	27/12/2019	Of. No. 1677-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	En respuesta a la solicitud realizada mediante circular DPMI DGA No. 28-2019, donde se solicita información de actividades artísticas y culturales de personas con discapacidad. Se informa que no se ha realizado ninguna actividad en beneficio a personas con capacidad especiales en los establecimientos educativos pertenecientes a esta Dirección.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
53	16/12/2019	Of. No. 1728-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita del Registro unificado (RUI-U) Programa del curso de vacaciones del 2019, de la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
54	17/12/2019	Convocatoria DPMI-068-2019	Froilán Tistoj / Delegado de Planificación y Mediatización Institucional	Proceso de Actualización del Plan Estratégico Institucional	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
55	19/12/2019	Of. No. 1745-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	En relación a su consulta verbal, me permito informar que hemos realizado los 2 procedimientos creados para la Dirección de Formación mediante Acuerdo Ministerial Número 542-2019 Manual de Normas y Procedimientos del Ministerio de Cultura y Deportes de fecha 18 de julio de 2018, y no responden a las necesidades actuales de esta Dirección.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación
56	30/12/2019	Of. No. 1762-2019	Dora Urrutia / Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita la Matrices Plan de Acción Institucional PAI, Cuadros Temáticos, correspondiente al mes de diciembre. Así mismo se informa que los Acuerdos de Paz de reportan sin movimientos por estar las escuelas, conservatorios, academias comunitarias de arte de vacaciones, de la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Planificación s/ providencia	Planificación

DOCUMENTOS PARA
GESTIÓN
ADMINISTRATIVA MES
DE JULIO 2020

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	2/07/2019	Of. No. DGA 485-2020	Yudith Morcón / Directora General de las Artes	A efecto de emitir la Opinión Jurídica DELAJ-DGDLA-29-2020, fechada el 19/06/2020, en relación a la solicitud de la Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y la Asociación Juvenil Chirigó "Quebrada de las Yucas" de fecha 01 de junio de 2020, en el marco del oficio VMC-485-2020, se solicita a la entidad remitente la solicitud de la Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" vía Asociación Juvenil Chirigó.	Se trasladó a Asociaciones e Involucrados	Asociaciones
2	2/07/2019	Of. VMC-485-2020	Ciudad Revalina Di Chirra/ Viceministra de Cultura	Se solicita a la entidad remitente la solicitud de la Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" vía Asociación Juvenil Chirigó.	Se trasladó a Asociaciones e Involucrados	Asociaciones
3	2/07/2019	Oficio número	Luz López/Asistente DGA	Solicitud Viceministra de Cultura, Licenciada Ciudad Revalina Di Chirra, mediante oficio VMC-485-2020, fechado el 21/7/2020, solicita por los motivos que expone, opinión técnica en relación a la solicitud de la Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" vía Asociación Juvenil Chirigó, Quetzaltenango.	Se trasladó a Asociaciones prov. DGA 557-2020	Asociaciones
4	2/07/2020	Oficio número	Jesús Hernández/ Directora de Formación Artística	Señora Viceministra de Cultura, Solicitud Opinión Técnica en relación a los incasentados de la Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y Asociación Juvenil Chirigó, Quetzaltenango.	Se trasladó a Asociaciones prov. DFA 133-2020	Asociaciones

ASOCIACIONES ENAP						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	28/07/2020	Cable número	Asociaciones Fideis Ad Artem	Presentar las justificaciones correspondientes en relación al examen de audición realizado por la Dirección de Auditoría Interna (Nominamiento CUA-89778-1-2020 Y CUA-89778-2020).	Se trasladó a Asociaciones Enap e Involucrados	Asociaciones Enap
2	28/07/2020	Cable número	Jesús Hernández/ Directora de Formación Artística	Se solicita a la entidad remitente la solicitud de la Asociación Fideis Ad Artem, Instituto de Formación Artística, en relación al examen de audición realizado por la Dirección de Auditoría Interna (Nominamiento CUA-89778-2020 Y CUA-89778-2020).	Se trasladó a Asociaciones Enap prov. DFA 135-2020	Asociaciones Enap

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	6/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de Bacterias y Daños de Bacterias para el examen de Bacterias y Daños de Bacterias.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA 141-2020	DFA
2	6/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de Bacterias y Daños de Bacterias para el examen de Bacterias y Daños de Bacterias.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA 142-2020	DFA
3	6/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de Bacterias y Daños de Bacterias para el examen de Bacterias y Daños de Bacterias.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA 143-2020	DFA
4	6/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de Bacterias y Daños de Bacterias para el examen de Bacterias y Daños de Bacterias.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA 144-2020	DFA
5	6/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de Bacterias y Daños de Bacterias para el examen de Bacterias y Daños de Bacterias.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA 145-2020	DFA
6	6/07/2020	Circular No. 06-2020-APHC	Luz Fernández Rojas/ Sub-Directora	Honrar y Atención en la Administración del Palacio Nacional	Se trasladó a DFA e Involucrados	DFA
7	6/07/2020	Oficio número	Jesús Hernández/ Directora de Formación Artística	Honrar y Atención en la Administración del Palacio Nacional	Se trasladó a DFA prov. DFA 104-2020	DFA
8	26/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	Propuesta del formato de referencia del maestro Mario Maspar, como laborista de Chiro, tanto en engño 028 como en subgrupo 15, para lo que corresponde.	Se trasladó a DFA C/Conocimiento DFA No. 185-2020	DFA

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de Julio 2020.

PERSONAL DIRECTORA DFA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	22/07/2020	Oficio s/número	Dirección de Formación Artística	Copia de Declaración Jurada Preinicial de la Licenciada Jacqueline Yohani Hernández López, Directora de Formación Artística, para las gestiones correspondientes.	Se instruyó a Personal Directora s/providencia	Personal Directora

PERSONAL DFA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	16/07/2020	Of. No. 0963-2020	Ana Keina Pichón / Sub-Delegada de Recursos Humanos	Solicitar de manera urgente, informe circunstanciado de las actividades que realizan a la presente fecha, las personas que prestan sus servicios (tecnicos/ profesionales) Cynthia Gabriela Torres y Juan Salvador Sandoval, lo anterior se relaciona a solicitud del Vicesecretario de la Cultura.	Se instruyó a Personal DFA s/providencia	Personal DFA
2	9/07/2020	Of. No. 672-2020	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Solicito sus buenos oficios a efecto de solicitar el horario laboral de 09:00 a 18:00 horas, los días del 15 al 17 de Julio de 2020.	Se instruyó a Personal DFA s/providencia	Personal DFA
3	15/07/2020	Of. No. 672-2020	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Solicito sus buenos oficios a efecto de autorizar el horario laboral de 09:00 a 17:00 horas, los días del 15 al 17 de Julio de 2020.	Se instruyó a Personal DFA s/providencia	Personal DFA

FINANCIERO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	6/07/2020	Oficio s/número	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	La Dirección General de las Artes mediante oficio DGA 14-2020, informa en el asunto programación mensual de compras y contrataciones incluyendo a todos los Departamentos Técnicos y Delegaciones Periféricas de las Direcciones de las Artes, que a partir del mes de Julio todo requerimiento de compras o contrataciones de servicios, deberá contar con el visto bueno de la Directora General de las Artes.	Se instruyó a Financiero prov. DFA 110-2020	Financiero
2	9/07/2020	Oficio s/número	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Señor Javier David Pérez Viceda, contactado en funciones de la Dirección General de las Artes, solicito se sean las indicaciones del razonamiento de la factura de acuerdo al manual de normas y procedimientos de adquisiciones y contrataciones del Ministerio de Cultura y Deportes.	Se instruyó a Financiero prov. DFA 115-2020	Financiero
3	9/07/2020	Oficio s/número	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Dirección General de las Artes, tramite oficio No. 514-2020, mediante el cual requiera para que dentro del anteproyecto 2021 tomen en consideración las instituciones otorgadas en la diferentes reuniones sostenidas.	Se instruyó a Financiero prov. DFA 114-2020	Financiero
4	9/07/2020	Oficio s/número	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Trabaja presupuestos definitivos 2021 y nacional 2021-2025.	Se instruyó a Financiero prov. DFA 115-2020	Financiero
5	16/07/2020	Of. No. DFA 683-2020	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Por este medio solicito sus buenos oficios a efecto de autorizar el horario laboral de 09:00 a 17:00 horas, los días 15 y 17 de Julio 2020.	Se instruyó a Financiero s/providencia	Financiero
6	17/07/2020	Oficio s/número	Jacqueline Hernández/ Directora de Formación Artística	Señora Margarita Paxún, jefa de la sección de compras, envía oficio No. 113-2020, mediante el cual informa que desearía a la circular No. 004-2020 (sobre renuncia original al grupo 300) deberá ser emitida a la Dirección General de las Artes.	Se instruyó a Financiero prov. DFA 123-2020	Financiero
7	29/08/2020	Of. No. DFA 733-2020	David Eduardo González/ Coordinador de Orquestas Jubiladas	producto que presenta el señor Héctor Gabriel Camilo	Se instruyó a Financiero s/providencia	Financiero

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	1/07/2020	Oficio número	Juan Gabriel Céspedes Coordinador de Academias Comunitarias	Regulación de Anamán. Desfinitivo en spray y toallas / paños limpiadores	Se trasladó a Depto Admon s-providencia	Depto Admon
2	18/07/2020	Of. No. DFA 670-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Considerar si es procedente bajar el bitámeto de baja en el portal de la Comisión General de cuentas, debido a las fechas, ya que la notificación a esta Dirección fue el 19 de mayo y la resolución fue el 12 de marzo del 2020.	Se trasladó a Depto Admon s-providencia	Depto Admon

PEDAGOGÍA

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	9/07/2020	Oficio número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Solicitando a maestros cívicos de la carrera de Bachillerato en Danza Clásica, para las escuelas nacionales de danza.	Se trasladó a Pedagogía prov. DFA 102-2020	Pedagogía
2	21/07/2020	Oficio número	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	Licenciada Yvaira Monzón García solicita se indique con qué fecha se requirió la emisión de los acuerdos Ministeriales en mención, así también que se aprueben el oficio de solicitud con fecha de recibido en esta dirección.	Se trasladó a Pedagogía prov. DFA 139-2020	Pedagogía

IBERORQUESTAS JUVENILES

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	9/07/2020	Oficio número	Yvaira Monzón / Directora General de las Artes	La señora Viceministra de Cultura, Licenciada Cecilia Rosetta Di Cilina, por medio del oficio VINC-389-2020 indica que ha leído el informe de la Lic. Yvaira Monzón David Estuardo González Torres, en relación a los beneficios que otorga el Ministerio de Cultura y Deportes al participante en el programa de Iberorquestas Juveniles, solicita en informe circunscrito sobre prácticas y participación de este Ministerio en el programa antes mencionado.	Se trasladó a Iberorquestas Juveniles prov. DFA 522-2020	Iberorquestas Juveniles
2	9/07/2020	Of. No. DFA 671-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	En atención a la providencia No. 522-2020, mediante el cual solicita informe circunscrito sobre prácticas y participación de este Ministerio en el Programa de Iberorquestas Juveniles, me permito trasladar informe que elaboró el señor David Estuardo González Torres sobre dicho requerimiento.	Se trasladó a Iberorquestas Juveniles s-providencia	Iberorquestas Juveniles
3	23/07/2020	Of. No. DFA 709-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	En seguimiento al Of. DA-228-2020, de fecha 3 de junio de 2020, mediante el cual la licenciada Karla Barrientos, Jefe Administrativo, agradece el apoyo en el sentido de solicitar al programa de Iberorquestas Juveniles, se efectúe el pago de la cuota por un monto de 20.000 USD.	Se trasladó a Iberorquestas Juveniles s-providencia	Iberorquestas Juveniles

COORDINACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	15/07/2020	Of. No. DFA 671-2020	Jackeline Hernández/ Directora de Formación Artística	En atención a la providencia DGA 522-2020, mediante el cual solicita informe circunscrito sobre prácticas y participación de este Ministerio en el Programa de Iberorquestas Juveniles, me permito trasladar INFORME CIRCUNSTANCIADO elaborado por el señor David Estuardo González Torres Coordinador de Orquestas Juveniles en respuesta a dicho requerimiento.	Se trasladó a Coordinación Orquestas Juveniles s-providencia	Coordinación de Orquestas Juveniles

COORDINACIÓN DE ACADEMIAS COMUNITARIAS

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	18/07/2020	Oficio número	Jackeline Hernández / Directora de Formación Artística	Ministro Wv. María Patricia Morán de la Academia Comunitaria de Danza y Práctica de danza estable por los motivos que expone, se le brinda trámite de gestión.	Se trasladó a Coordinación de Academias Comunitarias s-providencia	Coordinación de Academias Comunitarias

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	1/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	Conocimiento DGA 345-2020 de fecha 19/06/2020 por medio del cual se da a conocer la copia de la Resolución No. VC-DGA-025-A-2020 firmada por la señora Viceministra, (Fepe de María Ramírez Guzmán) y el original de la resolución.	Se instruyó a Asuntos Jurídicos C/Conocimiento DFA No. 134-2020	Asuntos Jurídicos
2	1/07/2020	Oficio número	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	Dirección Financiera Administrativa rechaza expedientes de pago del señor Fepe de María Ramírez Guzmán	Se instruyó a Asuntos Jurídicos prov. DFA 107-2020	Asuntos Jurídicos
3	1/07/2020	Oficio número	Asuntos Jurídicos	Opinión jurídica número DELAJ-PPDOLA-35-2020, de fecha 01 de Julio 2020	C/Conocimiento DELAJ-PPDOLA-64-2020	Asuntos Jurídicos
4	2/07/2020	Oficio número	Asuntos Jurídicos	Nueve (9) pagos de fotocopias de contratos de arrendamiento originales debidamente testados con base a los nuevos avales presupuestarios presentados el día 17 del corriente a las 11:40 am. El requerimiento fue verbalizado el día 16 del corriente a las 11:40 am. El requerimiento fue verbalizado el día 16 del corriente a las 11:40 am. El requerimiento fue verbalizado el día 16 del corriente a las 11:40 am.	Se instruyó a Asuntos Jurídicos C/Conocimiento DELAJ-PPDOLA 70-2020	Asuntos Jurídicos

PLANIFICACION						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	8/07/2020	Of. No. 639-2020	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y escrita la Matriz Plan de Acción Institucional PAI, Cuestiones Temáticas, correspondiente al mes de Julio, de la Dirección de Formación Artística.	Se instruyó a Planificación s/Providencia	Planificación
2	8/07/2020	Of. No. 640-2020	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y físico, el formato de la matriz de seguimiento al Posa y Memoria de Actividades Artísticas Formación y Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez 85 años, correspondiente al mes de Julio del 2020, de la Dirección de Formación Artística.	Se instruyó a Planificación s/Providencia	Planificación

ESCALAFON						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	24/07/2020	Of. No. DFA 714-2020	Vivir Eduardo Saravia/ Encargado de Registro de Escalafón	Solicitar su apoyo con el fin de remitir a donde correspondiera una opinión jurídica	Se instruyó a Escalafón s/Providencia	Escalafón
2	28/07/2020	Oficio número	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	Dirección General de las Artes Insiste en que DGA No. 592-2020, mediante el cual se instruye sobre el seguimiento a la clasificación de los ascensos escalafonarios.	Se instruyó a Escalafón prov. DFA 140-2020	Escalafón

COMUNICACION SOCIAL						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/07/2020	Oficio número	Mario Ricardo Guzmán/ Subdirector de Comunicación Social y Difusión Cultural	La Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural solicita en calidad de préstamo a la Dirección Teatros de Formación Artística del área Mavic 2 P/More del DGI el cual será utilizado por el señor Sergio Yac en las actividades del Ministerio de Cultura y Deportes	Se instruyó a Comunicación Social C/Conocimiento CCSS-08-2020	Comunicación Social
2	8/07/2020	Of. No. DFA 685-2020	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	En respuesta a la solicitud mediante conocimiento CCSS-08-2020, me permito informar que esta Dirección autorizó el préstamo de Dora Mavic 2 P/More del DGI y se hace del conocimiento que queda bajo la responsabilidad del señor Sergio Yac durante el tiempo que está en su poder.	Se instruyó a Comunicación Social s/Providencia	Comunicación Social
3	16/07/2020	Oficio número	Mario Ricardo Guzmán/ Subdirector de Comunicación Social y Difusión Cultural	La Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural hace entrega de un donativo de 2 P/More del DGI a la Dirección Teatros de Formación Artística, el cual fue proporcionado en calidad de préstamo, autorizado por el señor Sergio Yac, el día 08 de Julio 2020, con el Ministerio de Cultura y Deportes que se realizó el día 08 de Julio 2020.	Se instruyó a Comunicación Social C/Conocimiento CCSS-08-2020	Comunicación Social
4	16/07/2020	Oficio número	Jacquelina Hernández/ Directora de Formación Artística	Dirección General de las Artes Insiste en que DGA No. 522-2020 en relación a los expedientes necesarios para la publicación de convocatorias en las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes	Se instruyó a Comunicación Social prov. DFA 122-2020	Comunicación Social
5	21/07/2020	Of. Circular: DGA 118-2020	Ara Lucía Montecabel/ Diagista de Comunicación Social y Difusión Cultural	Apoyo para el uso correcto de la imagen Institucional	Se instruyó a Comunicación Social s/Providencia	Comunicación Social

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

INVENTARIO						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	04/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	Se pide a la Dirección de Formación Artística que se realice el inventario de los documentos de la Dirección General de Artes y Oficios de la Dirección de Formación Artística, en el mes de julio de 2020, para ser ingresados al sistema de gestión documental.	Se trasladó a la Dirección de Formación Artística para que realice el inventario de los documentos de la Dirección General de Artes y Oficios de la Dirección de Formación Artística, en el mes de julio de 2020, para ser ingresados al sistema de gestión documental.	INVENTARIO
2	16/07/2020	Of. No. 675-2020	Alex Fariñas Estévez/ Escuela de Instrumentos	El trabajo de la escuela se para a trasladar el informe del inventario realizado en la Escuela Nacional de Danza "Manuel Borge de Davaur" solicitado por su personal en el oficio DFA 381-2020.	Se trasladó a la Dirección de Formación Artística para que realice el inventario de los documentos de la Escuela Nacional de Danza "Manuel Borge de Davaur" solicitado por su personal en el oficio DFA 381-2020.	INVENTARIO

RECURSOS HUMANOS						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	19) Traslado DGA para solicitar firma por parte de la Analista de Recursos Humanos, Sra. Adriana Pérez Moroy, en el Oficio de Notificación.	Se trasladó a RRHH (C) con número DFA No. 142-2020.	ARCHIVO
2	7/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	20) Traslado DGA para solicitar firma por parte de la Analista de Recursos Humanos, Sra. Adriana Pérez Moroy, en el Oficio de Notificación.	Se trasladó a RRHH (C) con número DFA No. 143-2020.	ARCHIVO
3	24/07/2020	Of. No. 728-2020	Jessyline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Según sus buenos oficios a efecto de emitir nombramientos y/o reajustes correspondientes al personal que se emite.	Se trasladó a RRHH (C) con número DFA No. 144-2020.	ARCHIVO

ESCUELA NACIONAL DE DANZA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	21/07/2020	Oficio número	Jessyline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes, traslada oficio Dirección Técnica de Fomento de las Artes No. 0316-2020 de fecha 03/07/2020, por medio del cual informa de las actividades que el Ballet Nacional de Guatemala ha proporcionado al edificio de la Escuela Nacional de Danza "Manuel Borge de Davaur".	Se trasladó a Financiero prov. DFA 129-2020.	ARCHIVO
2	24/07/2020	Oficio número	Jessyline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes, traslada oficio VINC-160-2020, mediante el cual la señora Viceministra de Cultura solicita informe circunstanciado sobre el argumento que se ha dado a las recomendaciones hechas por la Sra. Sorley Anabela Marcos, directora de Ballet Nacional de Guatemala, en relación a las aplicaciones que ha hecho dentro del Ballet a la Escuela Nacional de Danza "Manuel Borge de Davaur".	Se trasladó a Danza prov. DFA 124-2020.	ARCHIVO
3	28/07/2020	Of. No. 642-2020	Auri Marina Gómez/ Coordinadora de Escuelas de Artes y Conservatorios de Música	En respuesta al conocimiento DGA 337-2020 de fecha 24 de julio de 2020, remito informe actualizado respecto a las relaciones de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Manuel Borge de Davaur".	Se trasladó a Danza (S) providenciado.	ARCHIVO

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	08/07/2020	Oficio número	Jessyline Hernández/ Dirección de Formación Artística	El señor Carlos Wikelmar Kucia, hace entrega de un abito fotográfico para la identificación de las escuelas de plástica, pintura y dibujo, ubicadas en las áreas verdes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pujals".	Se trasladó a ENAP prov. DFA 112-2020.	ARCHIVO

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	2/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística traslada copia de los nombramientos DGA 140-2020 del señor Juan David Pérez.	Se trasladó al Conservatorio Nacional de Música (C) con número DFA 140-2020.	ARCHIVO
2	22/07/2020	Oficio número	Jessyline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Manuel Fajardo Hualde, Director del Conservatorio Nacional de Música "Gabriel Hualde" solicita que se realice el inventario de los documentos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pujals" que se encuentran en el edificio de la Escuela Nacional de Música.	Se trasladó a Conservatorio Nacional de Música (C) con número DFA 145-2020.	ARCHIVO

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	29/07/2020	Of. DGA 695-2020	Yadira Monzón / Dirección General de las Artes	A efecto de hacer referencia a su oficio No. 695-2020, esta Dirección General, le solicito oportunamente la información, por lo que debe registrar las diligencias antes posibles, para cumplir con lo solicitado por la Dirección de Auditoría Interna.	Se trasladó a Auditoría Interna s/previdencia	Auditoría Interna

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/07/2020	Oficio s/número	Yadira Monzón / Dirección General de las Artes	Señor Viceministro de Cultura, Licenciada Cecilia Henríquez Di Chiana, mediante oficio VNC-376-2020, remite información detallada al personal que deberá prestarse en el mes de agosto de 2020, en el establecimiento y edificio mencionado, en un monto de \$ 150.000,00.	Se trasladó a DGA prov. DGA 506-2020	DGA
2	7/07/2020	Of. No. 662-2020	Jackeline Henríquez/ Dirección de Formación Artística	En respuesta correo Electrónico mediante el cual tanto el oficio VNC 409-2020 solicita información relacionada al Departamento de Iztabal, en cuanto a lo que a su vez Dirección Compete.	Se trasladó a DGA s/previdencia	DGA
3	8/07/2020	Of. DGA 614-2020	Yadira Monzón / Dirección General de las Artes	A efecto de enviar el presente recordatorio para que dentro del anteproyecto 2021 tomen en consideración las instituciones giradas en las diferentes reuniones sostenidas en relación a los diferentes proyectos de inversión de desarrollo de centros culturales.	Se trasladó a DGA s/previdencia	DGA
4	17/07/2020	Oficio s/número	Jackeline Henríquez/ Dirección de Formación Artística	Oficio DII-063 de fecha 15 de julio de 2020 de Despacho Superior, instancia de la UICHTI respecto de cargo, sur tut. Alcalde Municipal, Municipalidad de Puntarenas para la instalación de un puesto para dar asistencia y capacitación profesional, en respuesta a lo solicitado vía correo electrónico del día jueves 23 de julio 2020.	Se trasladó a DGA prov. DFA 127-2020	DGA
5	24/07/2020	Of. No. 712-2020	Jackeline Henríquez/ Dirección de Formación Artística	En respuesta a lo solicitado vía correo electrónico del día jueves 23 de julio 2020 remito informe sobre solicitud realizada por el Diputado Jaime Joaquín Flores, presidente de la comisión de Cultura del Congreso de la República.	Se trasladó a DGA s/previdencia	DGA

ADMINISTRACIÓN PNC						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	2/07/2020	Of. PNC 301-2020	Luisa Fernanda Rojas/ Sub-Administradora	En referencia al oficio DFA 650-2020, donde me solicita el uso del servicio sanitario ubicado en la terraza, de manera amable me permito informarle que el oficio servicio sanitario está siendo utilizado por los 6 abuelos y 11 personas de mantenimiento, por lo que al momento de brindar dicho servicio estas personas no podrían utilizar el servicio.	Se trasladó a Administración PNC s/previdencia	Administración PNC

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PÚBLICA						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/07/2020	Of. No. 638-2020	Jackeline Henríquez/ Dirección de Formación Artística	Por este medio se envía en forma digital y física, el Informe Sociodemográfico correspondiente al mes de junio del 2020, de las Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte, sin movimiento, hasta en el segundo cuatrimestre del 2020.	Se trasladó a Información Pública s/previdencia	Acceso a información Pública
2	22/07/2020	Oficio s/número	Yadira Monzón/ Dirección General de las Artes	Solicita dar cumplimiento e cabal cumplimiento a la Ley de Acceso a la Información Pública, cabe mencionar que el cumplimiento a la Ley de Acceso a la Información Pública conlleva sanciones tanto económicas como penales.	Se trasladó a Información Pública prov. DGA 547-2020	Acceso a información Pública

Producto 06: Digitalizar, catalogar y clasificar los documentos ingresados a la Dirección de Formación Artística para gestión administrativa durante el mes de julio 2020.

No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	3/07/2020	Oficio número	Jackeline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Dirección General de las Artes, solicita un informe de avance de los proyectos de remanente de infraestructura física de los conservatorios y Escuelas que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Coordinación de Escuelas y Conservatorios por: DFA 109-2020	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
2	23/07/2020	Of. VMC-395-2020	Cecilia Rosado Di Chazar/ Vicerrectoría de Cultura	En relación al oficio DFA 502-2020, remitido por la licenciada Jackeline Hernández, Directora de Formación Artística en el cual solicita poder contar permanentemente con el apoyo de la Organización de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de Chile.	Se trasladó a Coordinación de Escuelas y Conservatorios s/ providencia	Coordinación de Escuelas y Conservatorios
3	24/07/2020	Oficio número	Jackeline Hernández/ Dirección de Formación Artística	En seguimiento a la solicitud de contar con el apoyo de la organización de Estudios Interdisciplinarios para la Educación, La Ciencia y La Cultura, La Señora Maramba Mora de Cordero, Señala 4 puntos. Los cuales se detallan en el oficio VMC-395-2020 referido.	Se trasladó a Coordinación de Escuelas y Conservatorios por: DFA 135-2020	Coordinación de Escuelas y Conservatorios

ESCUELAS REGIONALES						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	7/07/2020	Oficio 058-2020	Dr. Iván Cruzado Soto/ Dirección	Por medio de oficio número DFA 148-2020, a fin de cumplir con el artículo 17 del Decreto Ley N° 1.709, entregando los servicios originales con firmas originales del personal capacitado bajo el contrato de prestación de servicios de la Escuela Elemental de Música "Francisco Aguirre Ovalle" de San Juan, Compañía, Chile, a la Dirección de Formación Artística.	Se trasladó a Escuelas Regionales s/ providencia	Escuelas Regionales

CONSERVATORIOS REGIONALES						
No.	FECHA	TIPO DE DOCUMENTO	REMITENTE	ASUNTO	SEGUIMIENTO	ARCHIVO
1	1/07/2020	Informe Circulante No. DFA-10-2020	Jackeline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Hacer de su conocimiento la situación que vive el Conservatorio Regional de Música "Roberto Escobar" en la ciudad de Valdivia, Chile, en relación al oficio DFA 10-2020.	Se trasladó a Conservatorios Regionales s/ providencia	Conservatorios Regionales
2	9/07/2020	Of. No. DFA 664-2020	Jackeline Hernández/ Dirección de Formación Artística	Me permito trasladar informe circulado por DFA-10-2020 así como Oficio No. 02-2020 del Conservatorio Regional de Música "Roberto Escobar" en la ciudad de Valdivia, Chile, en relación al oficio DFA 10-2020.	Se trasladó a Conservatorios Regionales s/ providencia	Conservatorios Regionales
3	21/07/2020	Oficio número	Dirección de Formación Artística	La Dirección de Formación Artística, hace entrega de siete nombramientos del personal del Conservatorio de Música y Danza de la ciudad de Valdivia, Chile.	Se trasladó a Conservatorios Regionales s/ providencia	Conservatorios Regionales

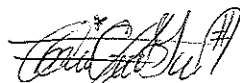
ANEXO

2019

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Actividades del 01 al 31 de agosto de 2020
Dirección de Formación Artística

Día	Actividad	Tipo de trabajo
3	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
4	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
5	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
6	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
7	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
10	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	presencial
11	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
12	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
13	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
14	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
17	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	presencial
18	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	presencial
19	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
20	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
21	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
24	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
25	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
26	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Virtual
27	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
28	Clasificación y archivo de Documentos de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial
31	Digitalización y Clasificación de archivo de la Delegación de Planificación del año 2019	Presencial

Atentamente,



Mayra Clarita García Navichoc



Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística

REPUBLICA DE GUATEMALA

Guatemala 8 de febrero de 2019

Licenciado
Froilán Tisoj
Delegado
Delegación de Planificación
Dirección General de las Artes

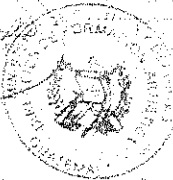
Licenciado Tisoj:

Atentamente me dirijo a usted, para trasladar la información requerida via correo electrónico de las instituciones artísticas en el departamento de Zacapa.

Cabe mencionar que se envió por correo electrónico.

Cordialmente,

Froilán Tisoj
Licenciado
Delegado
Delegación de Planificación
Dirección General de las Artes



C. Tisoj,

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
CALLE 13 y 14 ZONA 1, PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA, TORREÓN CENTRAL PONENTE

RECIBIDO
09 FEB 2019
09:41:33
no. 13-53
Sanja

Dirección de Formación Artística

13 Calle y 14 Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Planificación

Síguenos     www.mcd.gob.gt


Guatemala, 16 de mayo del 2,019

Licenciado
Froilán Tisoj
Delegado de Planificación
Dirección General de las Artes

Licenciado Tisoj:

Reciba un cordial saludo, en atención al Oficio DPMI-DGA-121-2019, informo que la Dirección de Formación Artística no participó en la elaboración del Manual de Normas y Procedimientos para la creación y evaluación de Orquestas Juveniles, mismos que no responderían a la realidad y necesidades actuales de este departamento.

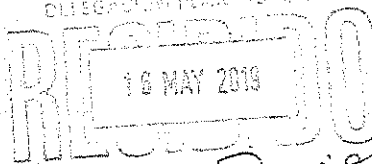
Atentamente,


David Estuardo González Torres
Director Interino

Dirección de Formación Artística
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DELEGADO PLANIFICACIÓN



CC. Archivo



Horas: 16:19 Firmas: Sonia
Dirección de Formación Artística

6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Oficio No. 1205-2019
Ref. DFA-DUM/evop
Guatemala, 29 de agosto del 2019

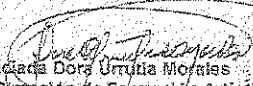
Señor
Jorge Monterroso Santizo
Delegado de Planificación y Modernización Institucional en funciones
Dirección General de las Artes
Presente.

Estimado Señor Monterroso:

Reciba un cordial saludo de la Dirección de Formación Artística, Dirección General de las Artes.

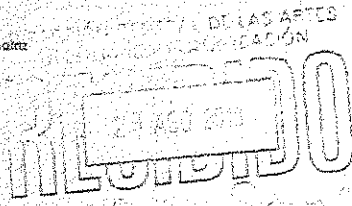
Por este medio se envía en forma digital y escrita, la Matriz para la actualización de la información institucional, base para el plan de acción de la Política Pública para la Convivencia y la Eliminación del Racismo y la discriminación racial -PPCER-

Atentamente,


Licenciada Dora Urutia Moyales
Directora Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes



C.C. Archivo
Se Adjunta Matriz



Matriz: _____ Firmar: _____

Dirección de Formación Artística
6^a Calle y 6^a Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente



DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

RECIBIDO
17 SEP 2019
FIRMA: *Jeddy* HORA: 11:32

CIRCULAR DPMI-DGA No. 24-2019

Manolo C.
17/09/2019
12:41

Dirección y Coordinación:	Karla Barrientos
Formación Artística:	Dora Urrutia de
Fomento de las Artes	Lucía Armas
Coordinación de I. Artísticas:	Fredy Sagastume
Marimba Femenina de Concierto:	Julio Roberto García
Marimba del Palacio Nacional	Armando Hernández
Marimba de Concierto de Bellas Artes:	Fernando Isabel Vásquez
Ballet Nacional de Guatemala:	Sonia Marcos Bobadilla
Ballet Moderno y Folkórico:	Fernando Juárez
Orquesta Sinfónica Nacional:	Gabriel Yela
Coro Nacional de Guatemala:	Dina Arelise Santa Cruz
Conservatorio Nacional de Música	Hugo Arenas
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias:	Douglas Agustín Vasquez Vides
Centro Cultural de Escuintla:	Marco Tulio Ramírez Hernández
Teatro de Bellas Artes:	Ana Olivia Castañeda
Editorial Cultura:	Francisco Morales Santos
Espectáculos Públicos:	Marylena Calderón
Apoyo a la Creación:	Wilfredo González Gaitán
Difusión de las Artes	Edgar Fernando López

Josely
17/09/2019
12:42

DE: Jorge Abel Monterroso Santizo
Delegado en Funciones de Planificación y Modernización Institucional

FECHA: 13 de septiembre de 2019

ASUNTO: Reprogramación de la Planificación 2019

Por este medio envío mi saludo de manera atenta, el motivo de este oficio es para hacer de su conocimiento que según el Artículo 8 de la ley orgánica del presupuesto decreto 101-97, reformado con el decreto 13-2018 de fecha 20 de noviembre de 2013, los cuales nos indican que el presupuesto está sujeto a la asignación de recursos conducentes para el cumplimiento de programas y proyectos a fin de alcanzar metas y objetivos sectoriales, regionales e institucionales. Según el análisis técnico de las últimas modificaciones presupuestarias del mes de septiembre en modalidad INTRA1 E INTRA2 por parte de los diversos Centros de Costo han demostrado un decremento en renglones presupuestarios que forman parte de la 6ª. Calle y 5ª. Av. Zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, PBX: (502) 2239-5000. web: direcciondelasartes.blogspot.com Guatemala, C.A.

Mano...

Ministerio de Cultura y Deportes
www.mcd.gov.gt

CONOCIMIENTO DGA 469-2019

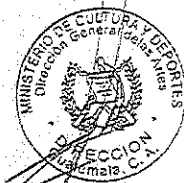
Guatemala, 17 de octubre del 2019
EDBP/Darlyn/Ref: 3894

A: **Dirección de Formación Artística**
Diego Alexander Rodríguez Ruiz
Jefatura Administrativa de las Artes
Any Elizabeth Santos Pocasangre
Delegación de RRHH de las Artes
Rebeca Monteagudo Rodríguez
Dirección de Espectáculos Públicos
Mindy Ríos

Por instrucciones del Director General de las Artes:

Asistir a la **CAPACITACIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS/ AUTOCUIDADOS**. La cual se llevará a cabo el día viernes 18 de octubre de 2019, en el salón TAK'ALIK ABAJ, tercer nivel, Patio de la Paz, del Palacio Nacional de la Cultura en horario de 09:00 a 13:00 horas.

Para su conocimiento.



Cc: Archivo.





CIRCULAR DPMI-DGA No. 28-2019

Dirección y Coordinación:	Karla Barrientos
Formación Artística:	Dora Urrutia
Fomento de las Artes	Lucía Armas
Marimba Femenina de Concierto:	Julio Roberto García
Marimba del Palacio Nacional	Armando Hernández
Marimba de Concierto de Bellas Artes:	Fernando Isabel Vásquez
Ballet Nacional de Guatemala:	Sonia Marcos Bobadilla
Ballet Moderno y Folklórico:	Fernando Juárez
Orquesta Sinfónica Nacional:	Gabriel Yela
Coro Nacional de Guatemala:	Dina Arelise Santa Cruz
Conservatorio Nacional de Música	Hugo Arenas
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias:	Douglas Agustín Vasquez Vides
Centro Cultural de Escuintla:	Marco Tulio Ramírez Hernández
Teatro de Bellas Artes:	Ana Olivia Castañeda
Editorial Cultura:	Francisco Morales Santos
Espectáculos Públicos:	Marylena Calderón
Apoyo a la Creación:	Wilfredo González Gaitán

Handwritten note:
2019/11/21
22/11/2019

DE: **Jorge Abel Monterroso Santizo**
Delegado de Planificación y Modernización Institucional en funciones

FECHA: 21 de noviembre de 2019

ASUNTO: Ejecución de Metas Físicas correspondientes al mes de noviembre

Después de saludarles cordialmente, se les solicita realizar la ejecución de metas en el Sistema Integrado de Gestión (SIGES) el día 28 de noviembre del año en curso, a más tardar a las 10:00 de la mañana. Por lo anterior hago de su conocimiento que el Centro de Costo que no ejecute en el tiempo establecido quedara fuera de la Ejecución mensual correspondiente al mes de noviembre. Esto con base a lo solicita en Circular DPMI-786-2019, de fecha 20 de noviembre de 2019, por la Dirección de Planificación y Modernización Institucional.

Con estima y consideración,

Handwritten note:
2019/11/21
9:59 AM

Signature of Jorge Abel Monterroso Santizo
DELEGADO DE PLANIFICACIÓN
EN FUNCIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
RECIBIDO
21 NOV 2019

c.c. Dirección General de las Artes

6ª. Calle y 6ª. Av. Zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, PBX. (502) 2239-5000. web: direcciondelasartes.blogspot.com
Guatemala, C.A.

@McdGuate

/Ministerio de Cultura y Deportes www.mcd.gob.gt

Oficio No.1728-2019
Ref. DFA-DUM/svcp
Guatemala, 16 de diciembre del 2019

Señor
Jorge Monterroso Santizo
Delegado de Planificación y Modernización Institucional en funciones
Dirección General de las Artes
Presente.

Estimado señor Monterroso:

Reciba un cordial saludo de la Dirección de Formación Artística, Dirección General de las Artes.

Por este medio se envía en forma digital y escrita del Registro unificado (RUU-N) Programa del curso de vacaciones del 2019, de la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DELEGACIÓN PLANIFICACIÓN

RECIBIDO
16 DIC 2019

Atm. U:05 Firma: Sonia

Licenciada Dora Urrutia Morales
Directora Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes



c.c. Archivo
Se Adjunta RUU-N Profesional y Básico

Dirección de Formación Artística
6ª Calle y 6ª Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Guatemala, 18 de diciembre de 2019.

Señor
Jorge Monterroso
Delegado de Planificación de las Artes
en funciones.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DELEGACIÓN PLANIFICACIÓN
RECIBIDO
19 DIC 2019
Hora: 9:15 Firma: *[Firma]*

Señor Monterroso:

Reciba un cordial saludo de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.

En relación a su consulta verbal, me permito informar que hemos revisado los 2 procedimientos creados para la Dirección de Formación mediante Acuerdo Ministerial Número 542-2018 MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES de fecha 18 de julio de 2018, y no responden a las necesidades actuales de esta Dirección.

Así mismo informar que los 2 procedimientos en mención fueron realizados únicamente para Departamento de Orquestas Juveniles, dejando sin procedimiento a las Escuelas Nacionales, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte.

Por lo que haremos propuestas a la Delegación de Planificación de las Artes para su análisis respectivo, solicitando al mismo tiempo el apoyo necesario para la actualización de los procedimientos ya creados y el desarrollo de nuevos.

Los procedimientos creados para el departamento de Orquestas Juveniles mediante el Acuerdo Ministerial Número 542-2018 son:

- Procedimiento de creación de Orquestas Juveniles.
- Procedimiento de Visita de Evaluación a Establecimientos de Formación Artística.

CC: Archivo



[Firma]
Licda. Dora Lecio Urrutja de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Dirección de Formación Artística

6° Calle y 6° Avenida zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente

Planificación

ANEXO
MES DE
JULIO
2020


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
Actividades del 01 al 31 de Agosto de 2020
Dirección de Formación Artística

Día	Actividad	Tipo de trabajo
3	Digitalización y clasificación de documentos de la DFA del año 2020	Virtual
4	Digitalización y clasificación de documentos de la DFA del año 2020	Virtual
5	Digitalización y clasificación de documentos de DFA Personal del año 2020	Virtual
6	Digitalización y clasificación de documentos de la DGA del año 2020	Virtual
7	Digitalización y clasificación de documentos de la DGA del año 2020	Virtual
10	Clasificación y archivo de documentos de Inventarios del año 2020	presencial
11	Clasificación y archivo de Documentos del Área Financiera del año 2020	Presencial
12	Digitalización y Clasificación de Documentos de la Inventarios de 2020	Presencial
13	Digitalización y Clasificación de Documentos de la Coordinación de Escuelas Y Conservatorios de 2020	Presencial
14	Digitalización y Clasificación de Documentos de Orquestas Juveniles de 2020	Virtual
17	Clasificación y archivo de Documentos de pedagogía del año 2020	presencial
18	Clasificación y archivo de Documentos de Planificación del año 2020	presencial
19	Clasificación y archivo de Documentos de Academias Comunitarias del año 2020	Presencial
20	Clasificación y archivo de Documentos de Asociaciones del año 2020	Presencial
21	Clasificación y archivo de Documentos de Asociación ENAP del año 2020	Presencial
24	Digitalización y Clasificación de Documentos de Asociación del año 2020	Presencial
25	Clasificación y archivo de Documentos de Comunicación Social del año 2020	Presencial
26	Digitalización y Clasificación de Documentos de RRHH del año 2020	Virtual
27	Clasificación y archivo de Documentos de Escuelas de DANZA del año 2020	Presencial
28	Clasificación y archivo de Documentos de Administración PNC, Escuelas Regionales del año 2020	Presencial
31	Digitalización y archivo de Documentos de Información Pública, Conservatorios Regionales del 2020	Presencial

Atentamente,



Mayra Clarita García Navichoc



Vo. Bo. Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística

Oficio No.640-2020
Ref. DFA-JYHL/svcp
Guatemala, 29 de junio del 2020

Licenciado
Froilán Tistoj Chan
Delegado de Planificación y Modernización Institucional
Dirección General de las Artes
Presente.

Estimado Licenciado Froilán:

Reciba un cordial saludo de la Dirección de Formación Artística, Dirección General de las Artes.

Por este medio se envía en forma digital y físico, el formato de la Matriz de Seguimiento al Poa y Memoria de Actividades Artísticas Formación y Escuela Nacional de Artes Dramático Carlos Figueroa Juárez 63 años, correspondiente al mes de junio del 2020, de la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,

Licenciada Jacqueline Mohana Hernández López
Directora Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DELEGACIÓN PLANIFICACIÓN
RECIBIDO
06 JUL 2020

H0120:

Firma:

c.c. Archivo
Se Adjunta Matrices

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
6ta avenida y 6ta calle zona 1, Palacio Nacional de la Cultura, Torreón Central Poniente, teléfono 2239-5000

www.reco.gub.gt

Seguimiento:



Ministerio Cultura y Deportes

Oficio DFA 672-2020
Ref. JH/jsem

Guatemala, 09 de julio de 2020

URGENTE

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General
Dirección General de las Artes

RECEBIDO
CASA
MUCO 17:24

Licenciada Monzón:

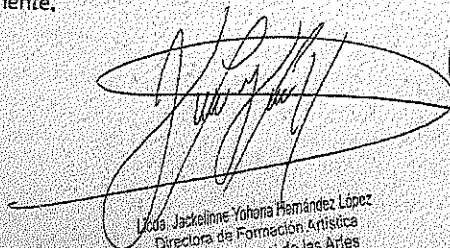
Reciba un cordial saludo, por este medio solicito sus buenos oficios a efecto de autorizar el horario laboral de 09:00 a 17:00 horas, los días del 15 al 17 de julio de 2020 a las siguientes personas:

No.	Nombre	Dirección	Teléfono
1	Heymi Marice Morales Ramírez	Lote 4 Manz. D La Joya Colonia Colinas De Minerva Zona 11 De Mixco	4294-5218
2	Diego Alexander Rodríguez Ruíz	Residenciales Villas Del Amanecer 2 Calle 1-95 Zona 8 Villa Nueva	5439-4025

Lo anterior obedece a la carga laboral que existe para realizar el proceso del segundo pago del personal contratado bajo el renglón subgrupo 18.

Asimismo, ver la posibilidad de brindar transporte de este Ministerio.

Atentamente,



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CC: Recursos Humanos / Archivo

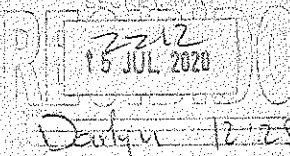
Persano
DFA

Oficio DFA 671-2020
Ref. JH/jsem

Guatemala, 09 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General
Dirección General de las Artes

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
SECRETARÍA



Licenciada Monzón:

Reciba un cordial saludo en atención a la Providencia DGA 522-2020, mediante el cual solicita informe circunstanciado sobre prácticas y participación de este Ministerio en el programa de Iberorquestas Juveniles, me permito trasladar **INFORME CIRCUNSTANCIADO** elaborado por el señor David Estuardo González Torres Coordinador de Orquestas Juveniles en respuesta a dicho requerimiento.

Atentamente,


Lidia Jacqueline Yonara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Adjunto 27 folios inclusive
C.c. Archivo



Providencia DFA No. 123-2020
JYHL / jzem

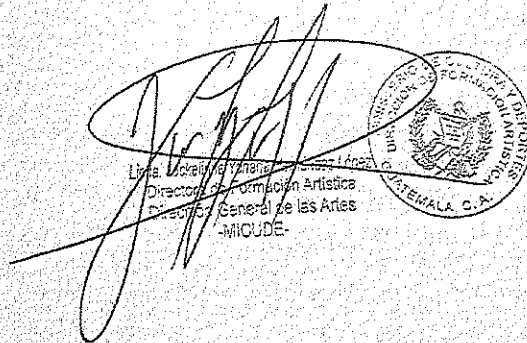
...ECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES. Guatemala 17 de julio de 2020.

ASUNTO: SEÑORA MARGARITA PAXTUN, JEFE DE LA SECCIÓN DE COMPRAS, ENVÍA OFICIO NO. 118-2020/MPS/je, MEDIANTE EL CUAL INFORMA QUE DE ACUERDO A LA CIRCULAR NO. 004-2020/MP/ml, TODA REQUISICIÓN CARGADA AL GRUPO 300 DEBERÁ SER REMITIDA A LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES PARA SU REVISIÓN Y APROBACIÓN.

Providencia No. DFA 123-2020

Pasen las presentes diligencia al Señor Josué Pérez Vicente, Contador en Funciones, para su conocimiento y se sirva cumplir con lo establecido en la Circular No. 004-2020/MP/ml, para realizar la compra de 25 impresoras multifuncionales, a la brevedad posible. Adjunto 3 folios inclusive.

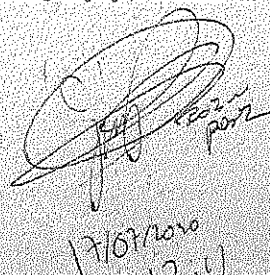
Atentamente,


Linda Michelina Méndez Llanusa López,
Directora de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



Depto
Financiero

C.C. Archivo


17/07/2020
17.11



GOBIERNO de

MINISTERIO DE



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO CIAMMATTEI

MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES

Conocimiento DFA No. 162-2020
DUM / je

Guatemala 21 de julio de 2020

Señores
Coordinación de Escuelas y Conservatorios
Presentes

La Dirección de Formación Artística, hace entrega de siete nombramientos del personal del conservatorio para su conocimiento y efecto consiguiente

RECIBIDO POR:

Shirley
21 de Julio
2020

C.c. Archivo

*Conser
Regionales*

URGENTE

Providencia DFA No. 133-2020
JYHL / tem

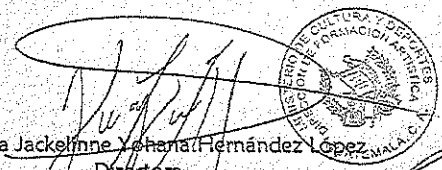
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA. DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 23 de julio de 2020.

ASUNTO: DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES, TRASLADA OFICIO VMC-469-2020, MEDIANTE EL CUAL, LA SEÑORA VICEMINISTRA DE CULTURA SOLICITA OPINIÓN TÉCNICA EN RELACIÓN A LOS REQUERIMIENTOS DE LA ASOCIACIÓN PRO CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA" Y ASOCIACIÓN JESÚS CASTILLO QUETZALTENANGO.

Providencia No. DFA 133-2020

Pasen las presentes diligencias a la licenciada Aura Marina Gómez, Coordinadora de Escuelas y Conservatorios, para su conocimiento y se sirva realizar atender el requerimiento adjunto, remitiendo a esta Dirección el día lunes 27 de julio de 2020, a las 10:00 hrs. Es importante mencionar que, con anterioridad se solicitó a los directores de dichos centros educativos, una opinión al respecto. Adjunto 18 folios inclusive.

Atentamente,



Licenciada Jackeline Yohana Hernández López
Directora
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
Vice Ministerio de Cultura.
-MCD-



1030
24/07/2020

Asociación

C.c. Archivo

Oficio DFA 708-2020
Ref. JYHL/jsem
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RECIBIDO
23 JUL 2020
14:53 FINAL

Guatemala, 22 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General
Dirección General de las Artes

DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
SECRETARIA

RECIBIDO
23 JUL 2020

Darlyn 19:38

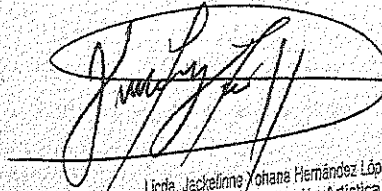
Licenciada Monzón:

Reciba un cordial saludo, en seguimiento al OF-DA-229-2020, de fecha 3 de junio de 2020, mediante el cual la licenciada Karla Barrientos, Jefe Administrativo, agradece el apoyo en el sentido de solicitar al Programa de Iberorquestas Juveniles, se autorice el pago de la cuota país por un monto de 20,000 USD.

Derivado a lo antes expuesto, se solicitó a dicho programa la debida autorización y envían Oficio mediante el cual informan que debido a la Pandemia Mundial por COVID-19, para el presente ejercicio fiscal, la cuota de Guatemala se mantenga en 20.000 USD, aplazando hasta el año que viene el pago de la cuota mínima comprometida con el Programa.

Por lo que se traslada para realizar la gestión correspondiente, posterior a las instrucciones giradas por la autoridad competente.

Atentamente,



Licda. Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

C.c. - Lic. Karla Barrientos, Jefe Administrativo, Dirección General de las Artes
- Archivo
Adjunto 4 folios inclusive

Iberorquestas Juveniles

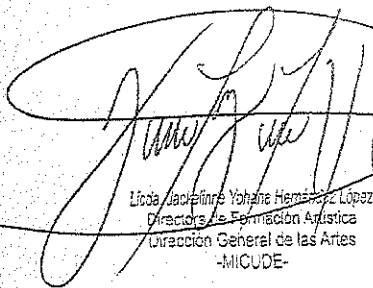
...ECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 24 de julio de 2020.

ASUNTO: LICENCIADA YADIRA MONZÓN GARCÍA SOLICITA SE INDIQUE
CON QUÉ FECHA SE REQUIRIÓ LA EMISIÓN DE LOS ACUERDOS
MINISTERIALES EN MENCIÓN, ASÍ TAMBIÉN QUE SE ADJUNTE EL OFICIO
DE SOLICITUD CON FECHA DE RECIBIDO EN ESTA DIRECCIÓN.

Providencia No. DFA 136-2020

Pasen las presentes diligencia a la Profesora Karina Matzír, Asistente
Pedagoga, para su conocimiento y se sirva atender a la brevedad posible, lo
requerido por la Directora General de las Artes, entregando directamente con visto
bueno de la suscrita a la Dirección General de las Artes el día martes 28 de julio de
2020, con copia a recepción. Adjunto 33 folios inclusive.

Atentamente,


Licda. Macareline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Pedagogía

C.c. Archivo



27/07/20
10:47 AM

C



GOBIERNO de
GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GINNETTI

MINISTERIO DE
CULTURA Y
DEPORTES

CONOCIMIENTO DFA NO. 169-2020

Guatemala 28 de julio de 2020
JYHL/jsem

A:
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

La Dirección Técnica de Formación Artística remite lo siguiente:

Propuesta de términos de referencia del maestro Mario Melgar, como tallerista de Canto, tanto en el renglón 029 como en el subgrupo 18, para lo que corresponda.

RECIBIDO POR:
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
SECRETARÍA
28 JUL 2020
Danyu H. K.

C.C. ARCHIVO
Consta de 14 folios inclusive

DFA

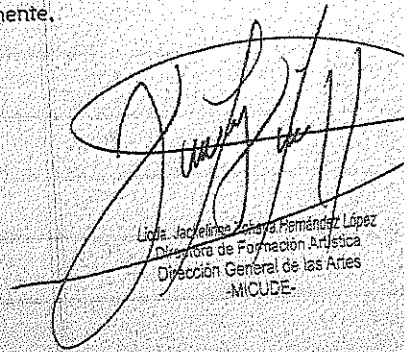
...ECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES,
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, Guatemala 28 de julio de 2020.

ASUNTO: SEÑORA EVELIN RIOS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN FIDELIS
AD ARTEM, TRASLADA JUSTIFICACIONES CORRESPONDIENTES EN
RELACIÓN AL EXAMEN DE AUDITORIA REALIZADO POR LA DIRECCIÓN
DE AUDITORIA INTERNA NOMBRAMIENTO CUA897781-2020 Y CUA
89778-2020.


Providencia No. DFA 139-2020

Pasen las presentes diligencia a la Licenciada Aura Marina Gomez,
Coordinadora de Escuelas y Conservatorios, para su conocimiento y se sirva realizar
la gestión correspondiente. Adjunto 1 expediente original, del cual no se encuentra
copia en secretaria.

Atentamente,


Licda. Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-




Reubi
28-07-2020
10:54.

ASOC
Emap